

SAINT-CLAIR-SUR-EPTE 2002 sous le signe du cheval à Saint-Clair-sur-Epte.

Saint-Clair-sur-Epte : capitale du cheval

Après le cheval de trait, la reconstitution du Traité de Saint-Clair, c'est encore une fois le cheval qui était à l'honneur. Incontestablement, 2002 est bien l'année du cheval dans ce village frontalier de la Normandie.

Dimanche 21 juillet, après une belle semaine de festivités estivales remarquables, Saint-Clair-sur-Epte, en passe de devenir la Capitale du cheval (4 grandes manifestations chevalines en 2002, voir nos précédents articles dans La Gazette), clôturait en apothéose les fêtes de l'été avec la présentation d'un spectacle équestre époustouflant conçu et réalisé par le grand cavalier Marc Devallois bien connu dans le milieu des cascadeurs et du cinéma. Transformé en lice de tournois avec oriflammes au vent et musique médiévale, le parc de l'Ermitage avait pris des allures chevaleresques qui ne manquèrent pas d'enchanter un public nombreux et passionné, regroupé derrière les barrières de sécurité.

DEUX HEURES DE JOUTES

À 15h30 très précisément, le spectacle pouvait commencer. Et il commença d'une façon aussi inattendue qu'impressionnante lorsque Marc Devallois et son splendide destrier firent une arrivée fracassante en lice en défonçant une palissade de bois sous les hurlements et les applaudissements d'un public stupéfait par tant de maestria. Une maestria qui ne se relâcha à aucun moment pendant les deux heures suivantes. Deux grandes heures de joutes à la lance ou à l'épée. De combats plus vrais que nature.

De cascades impressionnantes. Des numéros de dressage. Un vrai et beau festival équestre rehaussé par de superbes costumes et la dextérité de toute la magnifique équipe de cavaliers dirigée par Marc Devallois avec, pour cause de changement de costumes, des transitions poétiques comme cette danse médiévale exécutée par quatre jolies jeunes filles dont plus d'un spectateur aurait aimé être le troubadour. Ou la prestation chantée depuis son cheval, de la non moins jolie Christelle. Ou encore celle, moins sexy mais tout aussi ovationnée, de Pierre Destouches, maire de Saint-Clair, qui sollicita se retrouva juché sur un cheval admirablement dressé à toutes sortes de facettes. Et puis il y eut aussi la séquence frisson avec une nouvelle prestation de Marc Devallois sur son cheval Cortez. Un numéro plus que délicat intitulé le "Cheval de Feu".

CASCADEURS PROFESSIONNELS

Un numéro de cascadeur professionnel impressionnant qui veut que l'homme et l'animal réussissent de concert à effectuer un long tour de lice alors qu'ils sont tous deux en proie aux flammes! Oui, vraiment très impressionnante cette dernière démonstration de calme et de maîtrise. Dernière démonstration longuement applaudie. Tous les acteurs du spectacle équestre hors norme de Marc Devallois qui, au cours de cette après-midi ensoleillée, ont apporté à tous les spectateurs, petits et grands, du rêve et des frissons. Voire, peut-être, quelques futures vocations. Contacts: Spectacles Équestres, Marc Devallois, 27 rue d'Ombrevail, 95330 Domont. 01.39.91.13.37 ou www.cheval-spectacle.com

1 F I s r o m h e



L'épreuve du feu : le cheval et le cavalier sont en proie au feu.

Autre animation très appréciée, le numéro de voltige.

