Agenda

DEUIL-LA-BARRE

La vidéo-protection en question Un collectif unitaire des forces de gauche et de formation écologiques et la Ligue des droits de l'homme de Montmagny-Deuil-la-Barre tiendront un débat citoyen sur le vidéoprotection samedi 5 juin, de 17 à 20 heures, salle du Moutier 38, rue Sœur-Azélie à Deuil-la-Barre. Le débat sera animé par Jean-Claude Vitran, responsable national du groupe de travail de la LDH sur la vidéo-surveillance. Y sont annoncés: François Delcombre, conseiller municipal, membre de la commission éthique de la vidéosurveillance de la Cavam, Philippe-Henri Dutheil, avocat, bâtonnier du barreau des Hauts-de-Seine, membre de la commission éthique de la vidéosurveillance de la Cavam, Audrey Galland, conseillère régionale (FDG) et Jean-Michel Ruiz secrétaire fédéral du

Dédicace

Le chœur Mosaïque, de l'école de musique Maurice-Cornet, de Deuilla-Barre, sous la baguette de Mustapha Kaïd, propose son prochain concert, qui aura lieu le samedi 5 juin à 20 h 30 à l'église Saint-Louis. Après avoir connu un vif succès avec les spectacles "Carmen", de Georges Bizet, et "les Galères d'Offenbach" le chœur, composé d'une cinquantaine de choristes, interprètera ce samedi "la Messe de Sainte-Cécile", de Charles Gounod, accompagné au piano par Eric Chaqueneau et avec la participation des solistes Dominique Pautas (soprano), Naoum Khoury, (ténor) et Rémi-Charles Caufman (basse).

L'entrée de ce concert, proposé par l'Association des amis de l'école de musique, est fixée à 5 euros et est gratuite pour les moins de 12 ans. Info et réservations : 01 39 84 00 64 et sur www.aaem.fr

MONTMAGNY

Réunions de quartier

Dans le cadre de sa concertation avec les habitants, la municipalité organise ses prochaines réunions de quartier : mardi 8 juin, quartier rose (centre-ville, Carrières) à 20 h 30 à l'espace Jean-François-Villemant (22, rue de Villetaneuse). Mardi 15 juin : quartier vert (centre-ville, Marianne) à 20 h 30 à la salle des fêtes annexe (place de la Division Leclerc). Mardi 22 juin : quartier jaune (Lévriers) à 20 h 30 au restaurant scolaire les Lévriers (rue du Muret). Mardi 29 juin : quar-tier orange (Barrage) à 20 h 30 au restaurant scolaire J.B.-Clément (rue des Postes).

L'ordre du jour commun comprend : le projet de rénovation du centreville. Le point sur les finances communales. Le point sur la révision du Plan local d'urbanisme (PLU). La contractualisation avec le Conseil général. La nouvelle organisation des centres de loisirs. Les questions diverses et spécifiques à chaque quartier.

Match inaugural

Dans le cadre de la cérémonie d'inauguration du terrain synthétique une rencontre de football amicale entre Sprimont (ville jumelée de Belgique) et Montmagny se déroule samedi 5 juin au stade Charles-Grimaud à 15 heures. Entrée

Renseignements : 01 34 28 69 45 / 01 34 28 68 86.

GROSLAY

La Pivoine

Dans le cadre de la fête de la Pivoine, un concert gratuit est pro-posé vendredi 4 juin à 20h15 à la salle des fêtes. Gala de danse du cercle laïque samedi 5 juin à 20 h 30 salle Pichery. Journée guinguette dimanche 6 juin à 12 heures salle Roger-Donnet. Entrée libre. Renseignements 06 50 11 32 01.

Vallée de Montmorency —

DEUIL-LA-BARRE

La victoire de Da Silva au premier 10 000 m

Le Deuillois a fait son tour du propriétaire vendredi lors des premiers championnats du 10 000 m organisés dans la ville et sur le tartan de la piste rénovée du stade intercommunal.

'événement était de taille vendredi dernier sur la piste du stade Jean-Bouin. Pour la première fois de son his-toire, la ville de Deuilla-Barre a accueilli un championnat d'athlétisme. En l'occurrence les Départementaux de 10 000 m, steeple et relais jeunes (800-200-200-800 m). « Jusqu'en septembre dernier, la ville ne disposait pas d'une piste de 400 m, homologuée pour ce type d'épreuves. Les athlètes s'entraînaient même sur une piste de 366 m en cendrée », rappelle Dominique Petitpas, adjointe au maire chargée des sports. Cette grande première, qui a réuni 66 athlètes, a été marquée par le succès sur 10 000 m du Deuillois José Carlos Da Silva. « Je voulais réa-



À domicile, José Carlos Da Silva (au centre) est devenu champion du Val-d'Oise du 10000m, devant Philippe Pividori (2e et 1er

liser mon tout premier 10 000 m pas de très bonnes sensations, sur piste, à domicile. Je n'avais

mais j'ai tenté de suivre Cédric

Foulquier (CA Montreuil, hors championnat) sur les premiers tours. Ensuite, j'ai géré pour finir en 32'16 », explique l'athlète qui a rapporté à l'Entente Franconville Césame Val-d'Oise (Ercvo), l'un de ses six titres départementaux et onze podiums. On retiendra aussi de cette épreuve le succès des minimes de l'Ercvo (Alban Villecourt, Donovan Delcourt, Léo Le Lay et Théo Pelliet) sur le relais 800-200-200-800 m en 5'22"86 (un temps qui pourrait les conduire aux France) et les doublés de l'Usc Magny sur le steeple (succès de Ali Babaci et Mathilde Varineur) et du Cc Taverny sur 10 000 m (victoires d'Hervé Rocque en v2 et Alain Aguero en v3).

Julien BIGORNE

MONTMAGNY

Le grand show de l'équitation

Son plus grand pouvoir est de susciter l'émerveillement chez les petits et grands. Dimanche dernier, la magie de Cheval Spectacle (compagnie domontoise de cavaliers cascadeurs créée en 1998) a de nouveau opéré. Son spectacle vivant " Croquants, épées et galants ", commandé spéciale-ment par la ville de Montmagny, joué à la Butte-Pinson, conçu et mis en scène par Guy-Jacques Racheter, a offert une plongée saisissante au cœur du xvIIIe siè-

La doublure de Vincent Perez

Une histoire d'amour et de cape et d'épées jouée par douze comédiens et cascadeurs, une soixantaine de figurants de l'association Autour de Leonardo déguisés en croquants, des cracheurs de feu et échassiers.

Les cascades ébouriffantes marques de fabrique de la troupe - ont été le point d'orgue de l'événement. Avec Marc Devallois comme directeur, la compagnie était à bonne école. La doublure de Vincent Perez dans "Le Hussard sur le toit" a en effet créé la Poste hongroise en feu (un cavalier en feu sur deux chevaux) et un numéro unique où cheval et cavalier fracassent une porte. L'association participera jusqu'au 4 juillet au château d'Écouen au parcoursspectacle Anne de Montmorency, créé par Autour de Leonardo et organisera le 19 juillet un spectacle far-west à Persan.



Une solxantaine de figurants de l'association Autour de Leonardo étaient déguisés en croquants et ont proposé danses et tableaux vivants.

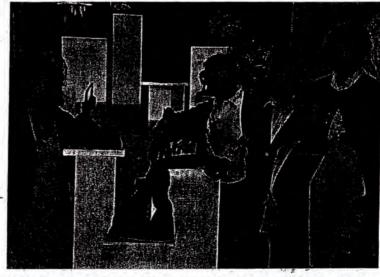
J.B.

GROSLAY

La terre comme moyen d'expression pour Micheline

« Entre mes doigts, l'argile prend forme et ma passion pour les chevaux ressurgit. Je les associe souvent à des femmes ou des enfants pour exprimer une émotion, une scène de vie ou simplement créer pour le plaisir des yeux. » Le week-end dernier, la sculptrice Micheline Mercier, qui a dévoilé le sens de sa pratique, a été l'invitée d'honneur du huitième salon de peinture et sculpture, soutenu par l'office communal sports loisirs et culture (Ocsic) et organisé par Couleurs d'art. L'association groslaysienne présidée par Françoise Charreau-Bougy a réuni 21 peintres et cing sculpteurs sur ce temps fort de la fête de la Pivoine.

Avec ses toiles inspirées de photographies prises sur le vif. « souvent ébauchées à l'acrylique et développées ensuite à



L'association Couleurs d'art – avec ici Françoise Charreau-Bougy, Jean-Pierre Richer, Daniel Corre, Pierrette Richer et Daniel Bedeaux – a mis à l'honneur vingt-six exposants sur son salon de peinture et sculpture.

l'huile », Vincent Couppey (Parmain) a reçu le prix peinture. Jean-François Dejouanet (Herblay), prix sculpture, a séduit en « donnant vie à des attitudes statiques » et en proposant une originalité en stéatite. Georges About (Ennery), prix Couleurs d'art, a montré son amour du pastel. « C'est un mode d'expression où dès les premières touches, le rêve intérieur prend corps et sans attente, l'intention devient réalité », souligne cet adepte des couchers de soleil et fleurs aux veloutés délicats. Enfin, Pierrette Richer (l'une des douze exposantes de Groslay) a reçu le prix des adhérents Couleurs d'art. L'événement rendait cette année hommage à la regrettée Marie Deü, aquarelliste qui contribua à la réussite du salon.

J.B.